

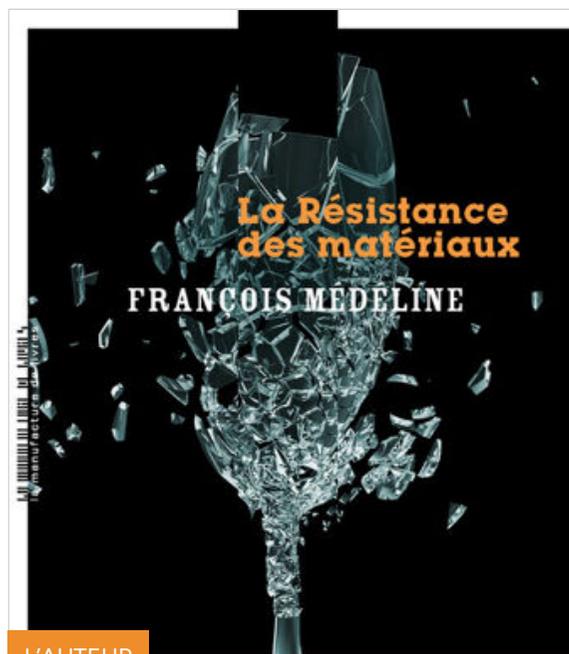
François Médéline

La Résistance des matériaux

L'affaire débute dans *Mediapart*. Serge Ruggieri, ministre de François Hollande, dissimulerait des millions au Luxembourg. L'image de l'État exemplaire se ternit et tandis qu'une guerre de communication s'engage, président, ministres, députés placent leurs pions pour éviter de couler si Ruggieri tombait. Nicolas Sarkozy, lui, espère profiter de la situation. Dans les marges grises de la République, un géant du BTP ne compte pas attendre les résultats de l'enquête pour savoir s'il sera inquiété. Il entreprend de mettre en scène un scandale qui détournerait l'attention des médias en cas d'explosion de l'affaire. Djamila Garrand-Boushaki, députée proche de Ruggieri, devient la cible de ce complot : une affaire de terrorisme ferait un scandale si retentissant. Un plan qui serait simple si un commandant du SRPJ de Lyon ne se mêlait pas de l'affaire.

François Médéline, fin connaisseur des arcanes du monde politique, nous plonge dans les abîmes de la République. Dans les pas d'une jeune femme combative, de flics en quête de vérité et d'un homme de main implacable, il nous entraîne dans un monde de violence et de chaos où l'ivresse du pouvoir justifie tout.

la manufacture de livres



L'AUTEUR

Né en 1977 dans la région lyonnaise, François Médéline émigre à Romans-sur-Isère à 11 ans pour y faire son apprentissage du rugby, du grec ancien et de l'amitié. Durant son doctorat, il est chargé d'études et de recherches à Sciences Po Lyon, spécialisé en sociologie politique et en linguistique. Il vit et mange politique durant dix ans comme conseiller, plume, directeur de cabinet et directeur de la communication de divers élus. Il aime la belote coinchée, ramasser des champignons en Lozère, pêcher des perches au bord du lac Léman et sa famille. Il n'écrit pas s'il n'avait pas lu James Ellroy. Il apprécie particulièrement les ambiances malsaines de David Lynch, le lyrisme parfois potache de Sergio Leone, *La Naissance de Vénus* de Boticelli et l'album *Sssh* de Ten Years After. Il est le scénariste de l'adaptation cinématographique du roman *Pike*, de Benjamin Whitmer, paru chez Gallmeister. Il a traversé l'océan Atlantique Nord à la voile et s'occupe d'enfants dans une école de rugby.

4 JANVIER 2024

496 pages / 21,90 € / roman noir



ISBN 978-2-3855-3049-5

CONTACT LIBRAIRIE

Pierre Fourniaud

pierre.fourniaud@lamanufacturedelivres.com

CONTACT PRESSE

Alexandre Blomme

alexandre@trames.pro

